

~
**Regards
croisés
sur les cultures
de l'eau**

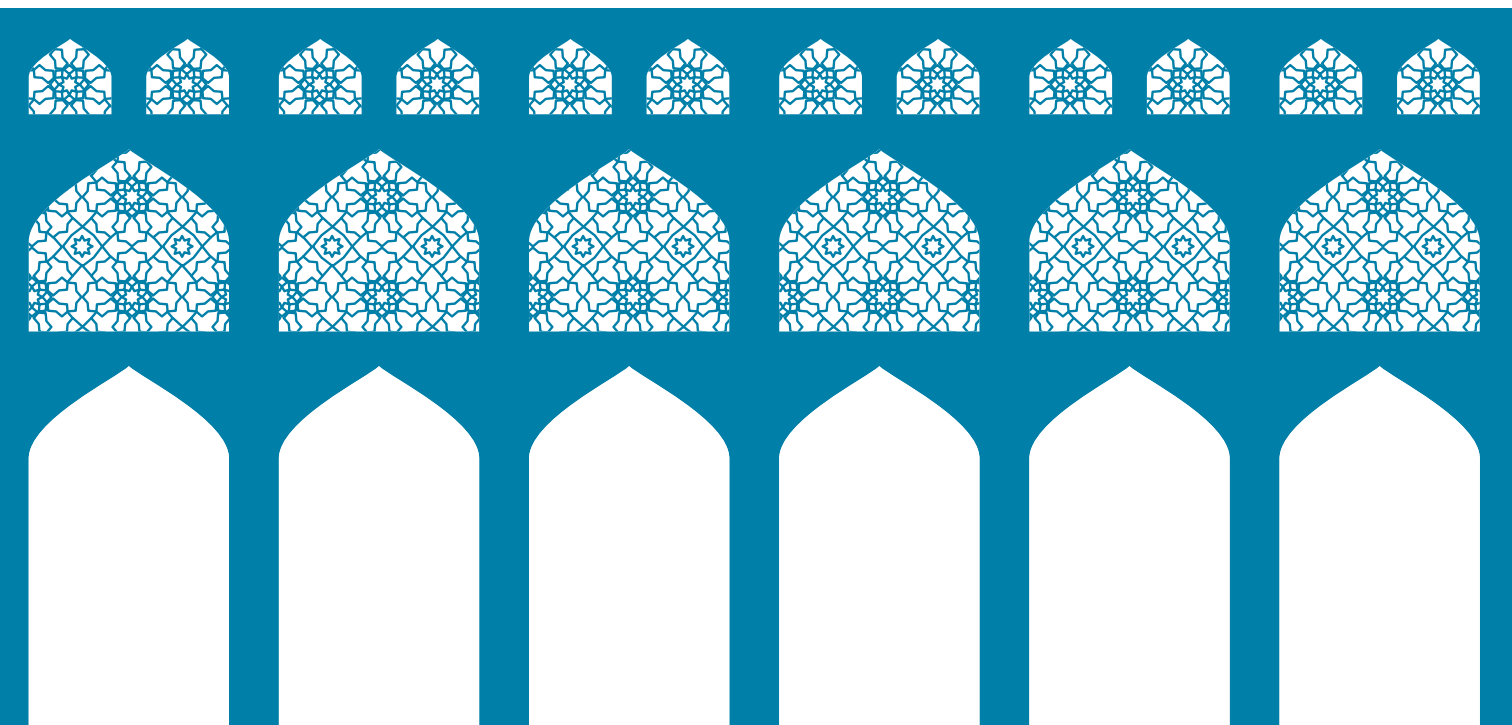
~
France - Iran
2024 - 2025



CENTRE FRANCO-IRANIEEN



Centre de Droit Maritime et Océanique



~ Regards croisés sur les cultures de l'eau

Au cours de l'année 2024-2025, l'Académie de l'eau (Paris, Unesco), le Centre franco-iranien (Paris, Champs-Élysées), le Centre de droit maritime et océanique (Nantes Université) proposent un cycle d'échanges franco-iranien. Regards croisés sur les cultures de l'eau, France-Iran (2024-2025).

Ce cycle aura pour objet d'établir des perspectives interdisciplinaires autour des savoirs, des techniques et des représentations de l'eau. Le cycle sera consacré à l'étude des ressources en eau. Il réunit un groupe de chercheurs et experts issus de domaines d'études aussi variés que l'ingénierie, l'archéologie, le droit, la géographie, l'économie, la biologie, l'hydrologie, le génie océanique, les arts visuels. L'objectif de ces échanges consiste à interroger la gestion et la préservation des ressources en eau dans un contexte de stress hydrique, de raréfaction des ressources énergétiques et de changement climatique global.

Il se compose en trois temps : une cérémonie d'ouverture à l'Académie des Sciences d'Outre-Mer le 24 septembre 2024, un cycle de webinaires d'octobre 2024 à juin 2025 et une session de clôture au moment de la publication des actes (éditions Rhin & Danube).



CENTRE FRANCO-IRANIEN

CMO
Centre de Droit Maritime et Océanique

IMPORTANT : si vous voulez être informé des différents rendez-vous prévus dans le cadre de ce colloque de septembre 2024 à juin 2025, et participer en présentiel ou en visioconférence, veuillez scanner ce QRCode qui vous donnera la marche à suivre pour vous inscrire



~ Regards croisés sur les cultures de l'eau

~
France - Iran
2024 - 2025

~

1 . Conférence inaugurale des rencontres franco-iraniennes

~

La soirée de Lancement du cycle franco-iranien aura lieu le 24 septembre 2024 à 17h00 au 15 rue La Pérouse, 75016 Paris.

~

Mot d'Accueil de **Dominique BARJOT**, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer

Alireza KHALILI, Président du Centre franco-iranien

Jean-Louis OLIVER, Président de l'Académie de l'Eau, Membre de l'Académie des Sciences d'Outre-Mer

Bizhan ABBASSI, Professeur de droit public et de droit à l'environnement à la Faculté de Droit et de Sciences politiques de l'Université de Téhéran.

Francine COUSTEAU, Présidente de l'Équipe Cousteau

Bernard HOURCADE, Directeur de recherche émérite au CNRS, au sein du « Centre de recherche sur le monde iranien - CeRMI ». Ancien Directeur de l'Institut français de recherche en Iran de 1978 à 1993

Ghislain de la GATINAIS, Chargé de mission de l'association CAHIER, Comprendre et Apprendre l'Histoire et Institutionnelle et Economique en Régions.

Présentation du concours Ithaque par **Jean-Claude VOISIN**, Archéologue et historien français, ancien Directeur de l'Institut français de Téhéran, membre de la Société Asiatique (Paris),

Présentation du webinaire par **M. Frantz MYNARD**, Directeur adjoint du CDMO



~
Regards
croisés
sur les cultures
de l'eau
France -
2024 - 2025
~

~
**2. Grand concours photo Ithaque / Centre franco-iranien :
L'Iran, l'eau dans tous ses états (7-18 octobre 2024)**
~

Dans le cadre du colloque « Les cultures de l'eau France-Iran », le Centre franco-iranien et la galerie-laboratoire Ithaque (Paris) organisent un concours et une exposition photos autour du thème « l'eau dans tous ses états ».

Ce concours est à destination des photographes résidents en Iran.

~
Le choix des clichés retenus se fera via un jury composé de :

Sarah Piram, Conservatrice en Chef et responsable de l'unité patrimoniale Afrique du Nord et Moyen Orient, Musée du Quai Branly, Paris ;

Caroline STEIN, Membre du conseil d'administration du Collège International de Photographie du Grand Paris ;

Nathalie BOCHER-LENOIR, Présidente de l'Association Gens d'Images ;

Pascal BEAUSSE, Directeur des collections de photographie du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) ;

Marie ROBERT, Conservatrice en chef au Musée d'Orsay, section photographie et cinéma ;

Maryam ZANDI, photographe et éditrice, membre du conseil fondateur de l'Association nationale des photographes d'Iran ;

Seifollah SAMADIAN, photographe, lauréat du prix World Press Photo, vidéaste et cinéaste ;

Ismail ABBASI, photographe, traducteur et écrivain iranien ;

Afshin SHAHROUDI, photographe, critique photo et membre du conseil d'administration de l'Association des photographes iraniens ;

Mohammad Reza KEYVANFAR, photographe et réalisateur, professeur d'université.

Ce concours donnera lieu à une exposition présentée à l'Académie des Sciences d'Outre-mer du 7 au 18 octobre 2024.



CENTRE FRANCO-IRANIEN
~~~~~

CMO  
Centre de Droit Maritime et Océanique





~  
**3. Séminaires virtuels pluridisciplinaires franco-iraniens**

~  
Dans le cadre du lancement des collaborations franco-iraniennes autour des problématiques liées à la gestion des eaux, l'Académie de l'Eau en coopération avec le Centre franco-iranien organise des séminaires thématiques.

Ces rencontres, sous la forme de webinaires d'une heure et demie, comporteront les interventions d'experts français et iraniens.

~  
La coordination de la traduction sera confiée à **Ali-Reza Ghannad**, doctorant au CDMO.

En prévision de la publication, il sera demandé aux futurs intervenants de respecter les consignes suivantes :

- Résumer le contenu de l'intervention pour l'équipe de traduction (15 jours avant l'intervention en webinaire)
- Remettre sa communication dans le mois suivant son intervention. Chaque communication devra tenir en 7000 mots maximum + 3 ou 4 illustrations NB. Les articles seront publiés en français et en persan, selon la langue de chacun ou chacune des intervenants, précédés d'un abstract en anglais et de maximum 6 mots-clés.
- Respecter impérativement les délais pour la présentation de l'ouvrage et de l'ensemble des publications lors du webinaire final.

