



Bibliothèque de l'Académie des sciences d'outre-mer

Les recensions de l'Académie de décembre 2024¹

L'industrie lyonnaise de la soie et la Chine : réalités et limites de l'expansion commerciale des soyeux lyonnais (milieu du 19^e siècle à 1914) / SHI Xiaoxuan ; sous la direction de Dominique Barjot, Professeur émérite à Sorbonne Université et la codirection de Jean-François Klein, Professeur d'Histoire maritime et coloniale contemporaine, Université de Bretagne-Sud

Éd. Sorbonne Université, 2023

L'industrie de la soie a joué un rôle central dans les échanges commerciaux mondiaux au XIX^e siècle.

Lyon, au XIX^e siècle, était l'un des centres les plus importants de la soie au monde, en grande partie grâce à ses liens étroits avec la Chine, laquelle était le plus grand fournisseur de matières premières pour la soierie lyonnaise et le pays où la technique de la fabrication de soie avait été découverte sous la dynastie des Shang, était une destination indispensable pour les soyeux lyonnais.

L'ouverture de la Chine au commerce étranger, après la Seconde Guerre de l'Opium, permit aux soyeux lyonnais de s'implanter et de réaliser des opérations de commerce dans le pays. Les soyeux lyonnais développèrent une stratégie de partenariat avec les négociants locaux pour acquérir des soies grèges en Chine et les envoyaient à Lyon sans passer par Londres. Puis ce réseau lyonnais travailla avec Jardine Matheson, le plus puissant opérateur commercial britannique qui avait des filatures et des ateliers de tissage sur place. Cette stratégie leur permit de devenir des acteurs majeurs du commerce de la soie en Chine et de renforcer leur position sur le marché mondial.

Dominique Barjot



Les recensions de l'[Académie des sciences d'outre-mer](#) sont mises à disposition selon les termes de la licence [Creative Commons Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 non transposée](#).

Cette recension est basée sur un ouvrage disponible à la [bibliothèque de l'académie des science d'outre-mer](#)